

La curvatura perfecta

Arcos y curvas en



En la construcción de una uña uno de los aspectos más importantes del trabajo es conseguir darle la forma correcta. Ante todo, buscamos que tenga una apariencia natural y sólo lo conseguirás si eres capaz de darle la forma adecuada a las curvas. Además, así evitarás reclamaciones posteriores y retoques sobre trabajos ya acabados. Una curva con forma incorrecta es igual que un edificio al que le faltan unos cimientos firmes: puede venirse abajo en cualquier momento. Por ese motivo, te mostramos a continuación el paso a paso para lograr una construcción perfecta de la uña.

Paso a paso

Paso 1: Prepara las uñas como lo hagas habitualmente para moldearlas. Pega tips o pon tu molde o patrón, esto variará en función de tu forma de trabajo.

Paso 2: Comienza construyendo el borde libre de la uña, que debe ser firme no en la punta e ir gradualmente ha-

ciéndose más ancho hacia la mitad de la uña, cerca del punto de estrés. Los técnicos utilizan una amplia variedad de técnicas creativas para la construcción de la uña y comenzar a hacerla al revés es también un método muy popular, aunque la fórmula tradicional es empezar desde la punta hacia abajo. Independientemente de la técnica que utilices, si haces una francesa, NailArt, tips con color o uñas esmaltadas, debes encontrar el punto de estrés (donde se encuentran el rosa y el blanco de forma natural) en la parte más gruesa de la uña. En caso de uñas realizadas por ti, el borde deberá estar un poco más atrás, para que no deje hueco cuando crezca. A continuación forma a lo largo de la línea de la sonrisa el saliente en el que podrás poner la gota de producto. De esta forma, fijas también el punto más alto del arco (el Apex - ver glosario-).

Paso 3: Aplica más producto sobre el lecho de la uña hasta llegar a la línea de la sonrisa. Si trabajas con gel comienza

Te facilitamos el trabajo para dejar las uñas de tu cliente perfectas, utilizando una técnica de competición para corregir la estructura de las uñas postizas.

con la construcción de la uña. Coloca el material exactamente en el saliente que has formado con anterioridad en el paso 2, así la línea de la sonrisa se separará y quedará marcada de una forma precisa. No cubras con material la línea de la sonrisa para que ésta no se difumine. Asegúrate de que esta parte de la uña es del mismo grosor que la línea de la sonrisa. Manipula el producto con un pincel inclinado y ve aplicando una fina capa, de forma gradual, descendiendo hacia la zona de la cutícula.



Paso 3: Aplica más producto sobre el lecho de la uña, hasta la línea de la sonrisa.

Paso 4: Coloca una pequeña cantidad de producto en la zona de la cutícula y aplícalo suavemente, teniendo cuidado de que el material no llegue a la piel.



Paso 4: Extiende el producto suavemente y sin tocar la piel.

“Un arco armonioso, una curva perfecta y un tip bien colocado, son el logro de una buena técnico y la mejor forma de conseguirlo es la práctica”

Paso 5: Llegados a este punto presta especial atención a los lados de la uña para comprobar que la construcción es correcta, si el arco es armonioso, si el Apex está en el lugar correcto (ver paso 2) y fíjate en que no haya irregularidades. Haz correcciones si es necesario, por ejemplo puedes reforzar el punto de estrés con más material o cubrir zonas desiguales nuevamente, en caso de que fuese necesario.

Paso 6: Continúa con la siguiente uña. En el momento en el que hayas terminado de aplicar el siguiente borde libre, ocúpate de la curva de la uña que hayas realizado previamente. Si te coordinas bien, será perfecto ya que dependerás de lo que tarde el material en secarse para avanzar en tu trabajo. Cuando el producto comience a ponerse mate y ya no tenga una consistencia pegajosa, dale forma a la curva y rápidamente colócala en su lugar haciendo una ligera presión y comienza a modelar la siguiente uña.

Curvas perfectas

Las siguientes técnicas te ayudarán a crear las curvas perfectas:

Paso 6 a: Retira el molde. Sumerge un palo de metal cilíndrico en los polvos de acrílico y colócalo bajo el borde libre de la uña. Para darle forma, aprieta el material con tus dedos pulgar e índi-

ce sobre los lados, alrededor del palo, para que la curva tenga la misma forma. Las técnicas de uñas expertas suelen conseguir dar la forma correcta con sus pulgares presionando sobre los lados de la uña, comprobando al mismo tiempo que la curvatura que va adquiriendo es la correcta.



Paso 6a: Sumerge un palo de metal cilíndrico en el acrílico y colócalo bajo el borde libre de la uña.

Paso 6 b: En caso de trabajar con gel, es necesario realizar el proceso de una manera distinta. La curva se debe realizar antes de construir la uña. En primer lugar se coloca el molde. A continuación se aplica una fina capa de base de gel sobre el lecho de la uña y se crea una finísima base en el borde libre del molde. Se cura durante 20 segundos y se aprieta la curva mientras se cura de



SUNNY NAIL CENTER

·ibd·

EzFlow

DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO
EN ESPAÑA

ENTITY



Avda. Lepanto 2 - 03730 Jávea (Alicante) - Tel.: +34 96 579 40 82
info@sunnynailcenter.com www.sunnynailcenter.com

SALÓN
LOOK
INTERNACIONAL
La Feria de la Imagen y la Estética Integral

17, 18 y 19 de Octubre - Stand 8-B14
IFEMA Parque ferial Juan Carlos I. Madrid.

Abrimos
nueva tienda
en l'Albir,
Crta. N-332

**NAIL
CREATION**
THE NEW GENERATION

- Productos de alta gama a un excelente precio
- Extensa gama de colores en envases pequeños (5 ml.)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ESPAÑA



nuevo durante unos 10 segundos más. Después quita el molde con mucho cuidado. Deberás tener a mano un tip fi no para trabajar sobre él la curva en c mientras se construye el resto de la uña.



Paso 6b: Si trabajas con gel debes hacer la curva antes de construir la uña.


Paso 7: Lima el trabajo una vez que hayas terminado. Para ello puedes utilizar una lima tradicional o bien una lima eléctrica para lograr dar a las uñas la forma deseada. Cuanto más lograda esté la construcción será necesario menos trabajo de lima. Tras limar las uñas, comprueba que todos los arcos son armoniosos y simétricos. Si la curvatura no es perfecta



Paso 7: Utiliza una lima eléctrica para dar a las uñas la forma deseada.

puedes corregir su forma, en la parte inferior, con una fresa pequeña y cilíndrica. También puedes utilizar esta técnica de limado en un tip terminado para fabricar la curva en c.

Paso 8: Pule y esmalta la superficie de la uña o aplica un top coat de gel. También puedes realizar un suave masaje con aceite para cutículas para terminar el trabajo. Las uñas planas o anchas que apenas tienen arco, o los tips gordos y abultados son muy poco atractivos. Nuestro propósito es conseguir uñas fi nas con arcos armoniosos que parezcan naturales y aguanten en perfecto estado hasta la próxima cita en el centro de uñas. Recuerda que para perfeccionar tu técnica sólo necesitas mucha práctica. Es cuestión de tiempo y un poquito de esfuerzo. O



Las claves del éxito

- Mientras construyes la uña, visualízala como te gustaría que quedase al fi nal. Deberás crear la uña un poco más gruesa de cómo quedará al fi nal del trabajo. De esta forma sólo tendrás que suavizar y moldear la uña cuando la limes.
- Puedes utilizar herramientas especiales que te ayuden a presionar los lados de la uña para conseguir la curva en C. Estas herramientas son básicamente barras de metal planas para ejercer la presión necesaria en cada lado de la uña. Así conseguirás una curva en C fuerte y consistente. Prueba con diferentes herramientas o métodos hasta que encuentres el que más se adapta a tu forma de trabajar.
- Hacer rápidamente las curvas en C en un tip no es algo muy práctico para un técnico que trabaja en un centro de uñas. La única manera de conseguirlo es limarlo hasta que quede lo más fi no posible, casi translúcido (antes de aplicar el producto) y después presionar en la curva en C. Para las competiciones los técnicos en ocasiones hierven agua en los calentadores de cera y meten los tips colocándolos en el centro del recipiente. Con ello consiguen que se ablanden y se curven ellos solos en una bonita C. Puede ser un buen truco para no tener que limar hasta conseguir algo tan fi no sin que el tip se rompa y eche a perder todo el tiempo y el trabajo realizado.

Vocabulario básico para la construcción de uñas

Apex: el punto más alto de la construcción.

Arch: curvatura de la parte de arriba de la superficie de la uña, si la miramos desde el lateral.

Curva en C: el arco transversal de la uña mirando desde el frente, también se llama túnel.

Distal: el distal de la uña hace referencia a la distancia con el borde o punta de la uña.

Borde libre: porción de uña desde la línea de la sonrisa hasta el borde distal.

Línea de la sonrisa: es la línea curvada que separa el espacio que queda entre la matriz de la uña y la punta.

Estructura lateral: la construcción de los lados de la uña, especialmente las líneas de los lados y el arco.

Estructura de la superficie: la construcción de la parte de arriba de la superficie de la uña y la parte de abajo.

