

Fabulosos Acrílicos

Las mejoras de acrílico continúan evolucionando, con cambios en las tendencias y gracias a las nuevas tecnologías



Resumir un esculpido de acrílico en tres sencillos pasos (llenar tu pincel de líquido, sumergirlo en el polvo y trabajar la mejora sobre las uñas de tu cliente) no denota la perfección del trabajo final. Su elaboración requiere de mucha paciencia y práctica. Una vez que hayas conseguido realizar un fabuloso acrílico, la mejor manera de seguir mejorando tu trabajo es estar al día de las últimas innovaciones en estilos y productos. En este reportaje te ofrecemos todo ello: trucos, técnicas y muchas novedades.

La evolución del acrílico

Uno de los pasos más grandes que ha dado el acrílico en los últimos años ha sido la incorporación del rosa y blanco de la francesa. Pero en la actualidad, las crecientes demandas de los clientes que buscan nuevas tendencias y estilos, tanto en un look natural como en diferentes colores de esmaltes, ha provocado una auténtica revolución en la fabricación de productos acrílicos. De esta forma comienzan a introducirse en el mercado de las uñas los acrílicos con diferentes gamas de polvo en color que permiten a los técnicos mezclarlos según los gustos del cliente. El profesional de las uñas actúa ahora casi como un pintor, fabricando sus propios colores incluso acercándose a los tonos de la piel del cliente que demande unas uñas esculpidas de forma natural.

Otro de los grandes avances del acrílico, además del color, son las fórmulas más saludables y menos agresivas para la uña del usuario. En los comienzos, el acrílico se fabricaba con fuertes productos químicos que requerían un agresivo limado de la uña natural para que se asegurase su adhesión. Actualmente, los nuevos sistemas utilizan entre sus componentes el metacrilato de etilo, mucho más seguro y con menos probabilidades de causar reacciones en la piel que el metacrilato de metilo. Además, este nuevo sistema no requiere un limado agresivo y básicamente lo único que se necesita es limpiar la superficie de la uña para su perfecta adhesión.

Por otra parte, los acrílicos que no huelen, cada día se demandan más en los centros de uñas y en las escuelas de formación. El fuerte olor de este producto es una de las causas de mayor preocupación de los clientes y de las técnicas y propietarios de salones de uñas.

Los fabricantes también han realizado nuevas fórmulas que ayudan a los clientes a encontrar su estilo personal.

“El profesional de las uñas actúa ahora casi como un pintor, fabricando sus propios colores”

BEAUTY FORUM NAILPRO 5/2008

Importado de USA

Genia®
Manicure • Pedicure • Spa
“Belleza de manos y de pies”



Distribuidores:

ALICANTE: **CECOPEL**, 96.512.38.66 y 96.616.14.11;
CASTILLA Y LEÓN: **LA BOUTIQUE DEL PELUQUERO**,
987.30.32.47; CATALUÑA: **AIDA IMPORTACIÓ**,
93.311.81.51 y **MASTERNAILS**, 93.254.13.53;
GRAN CANARIA: **MICRONAILS**, 928.67.79.15;
ISLAS BALEARES: **ARTECOSMO**, 655.61.91.40;
MADRID: **FUTURO ESTETICA**, 91.361.55.19;
MÁLAGA: **D-UÑAS**, 95.228.34.46;
TOLEDO: **COMPONENTES DE PELUQUERÍA, SL**
(**IBC GROUP**), 925.50.83.59;
VALENCIA: **ANA SALMERON**, 96.310.65.61 y
EUROVAL, 96.382.21.12;
ZARAGOZA: **DISPALBAN**, 976.10.73.00.

Si desea ser distribuidor, contacte
con el Importador Nacional

KAPALUA
TRADING, S.A.

Av Meridiana, 216-1º-Despachos 4-5.
08027 BARCELONA.
Tel.: 93.351.38.89. Fax: 93.351.11.56.
ventas@kapalua.es; www.aiibeauty.com.

Aunque las formas de la uña de acrílico, los colores y longitudes han ido cambiando mucho a lo largo de los años, cada día hay mayor demanda de uñas de acrílico cortas y de aspecto natural. Las mujeres, que actualmente tienen poco tiempo para el cuidado de las uñas, quieren tenerlas siempre perfectas. Como es muy difícil conseguir que todas las uñas tengan el mismo largo y ancho, la solución ideal es la del acrílico. Las uñas duran más y el esmalte permanece más tiempo en buen estado, por lo que el acrílico ayuda a las mujeres a mantener su estilo personal en las uñas hasta varias semanas. □

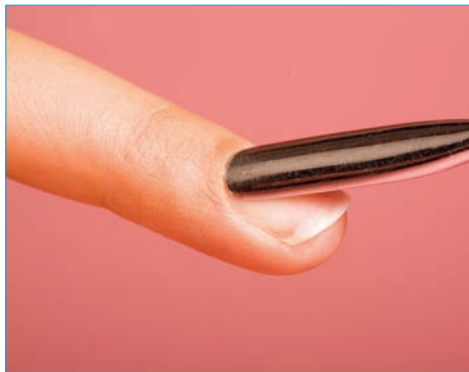


Consejos rápidos

■ **Preparación de la uña:** Para conseguir una buena adhesión y reducir el riesgo de que se despegue, prepara la uña natural bien antes de la aplicación con los siguientes pasos:



1 Lava tus manos con jabón y utiliza un spray desinfectante. Haz lo mismo con las manos de tu cliente.

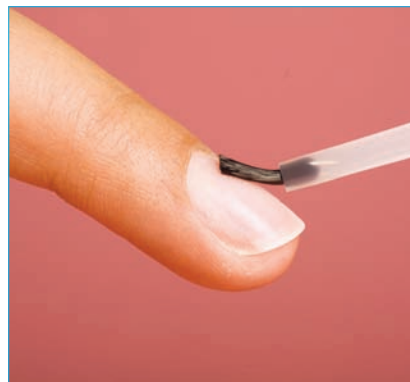
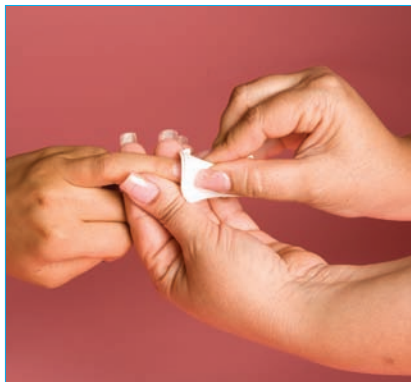


2 Empuja hacia atrás las cutículas y retira cualquier exceso de pterigium (cobertura de la cutícula que se encuentra más pegada a la base) de la uña de tu cliente.

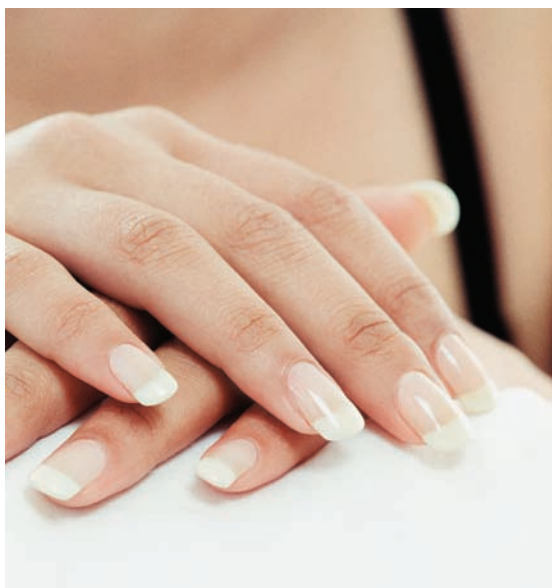


3 Elimina el brillo de la uña natural con una lima de 100/180 de grano.

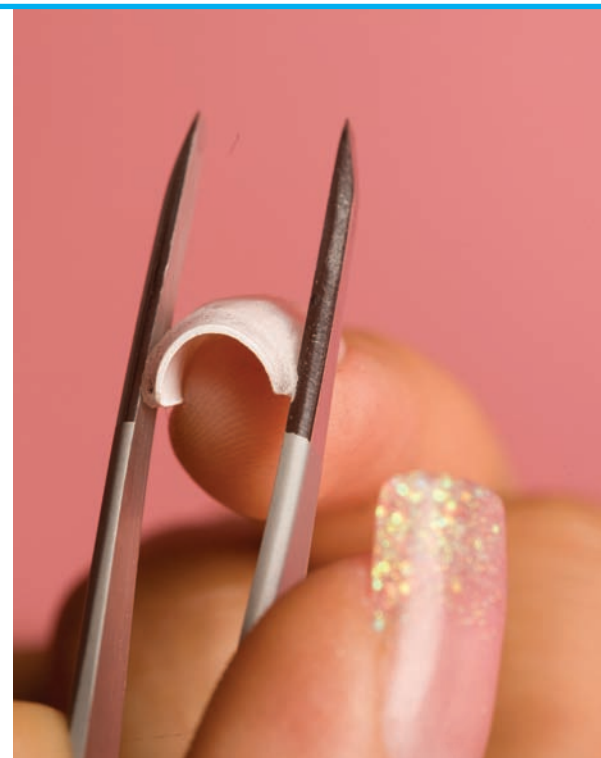
4 Quita el polvo con un cepillito y, a continuación, frota las uñas con una toallita que no suelte pelusa.



5 Aplica el primer. Nota: El primer suele tener un aspecto blanquecino, como de tiza, cuando está seco. Si aplicas producto sobre la superficie del primer cuando está húmedo, éste continuará actuando, por lo que puede provocar daños en la uña natural.



■ **Forma y resistencia:** Una de las formas más sencillas de esculpir unas uñas bien estructuradas y fuertes es creando una curvatura en C. Para realizarla, debes aplicar presión en los lados de la uña, mientras el acrílico se encuentra todavía en su fase final de moldeado. Hazlo sujetando unas pinzas con tus pulgares. Presionando los lados consigues estrechar la uña, sin necesidad de limarlos, al mismo tiempo que formas un arco parabólico en el borde libre, lo que añadirá estabilidad a la uña al ofrecer más resistencia al punto de estrés. Lograremos crear así una localización del arco natural que dará una mayor resistencia a la uña sin necesidad de añadir producto extra. Además, gracias a esta curvatura, eliminaremos el limado, que en la mayoría de los casos es el causante de que la uña se despegue por los lados.




Charisma
 nail innovations™

new distributors
are welcome!

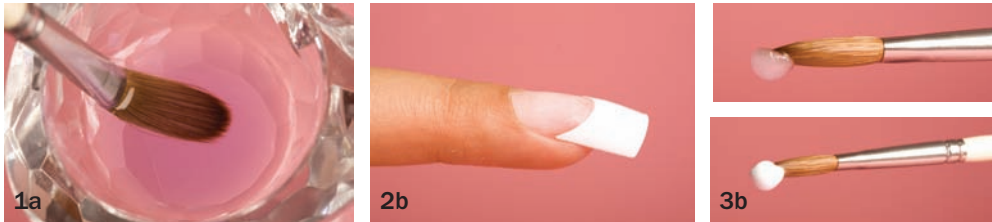
IMPORTER FOR EUROPE, RUSSIA, AFRICA & MIDDLE EAST

OUR IN²ITION...
YOUR BUSINESS

De Greefstraat 1 • 5622 GJ Eindhoven • The Netherlands • Phone: +31 (0)40-2377771 • Fax: +31 (0)40-2372070 • Mobile: +31 (0)6-46038878
 Email: info@charismanailinnovations.eu • Website: www.charismanailinnovations.eu

Los mejores consejos para no tener problemas

Por cortesía de Charisma Nails



■ 1- Antes de comenzar

Lo primero que debes hacer es comprobar que todo en tu lugar de trabajo esté en orden. No debe haber corrientes de aire, ya que el aire frío prolonga el tiempo de endurecimiento del producto al mismo tiempo que lo seca en un tiempo inadecuado, lo que puede producir una reacción exotérmica causante del calentamiento del acrílico. Las lámparas que emiten calor también pueden producir que el producto cure con mayor rapidez, y esto puede provocar la reacción exotérmica. Para los técnicos de uñas que trabajen más despacio, un tiempo de sellado rápido puede producir muchos problemas.

A) Utensilios adecuados: Cuando elijas un plato Dappen (vaso pequeño, tipo mortero, en donde los técnicos hacen las mezclas de producto), ten en cuenta que necesitas uno que sea lo suficientemente grande para que los pelos del pincel se puedan abrir por completo en su interior. El Dappen debe ser además resistente, para permitir que puedas hacer presión en el borde con el pincel cuando te desprendas del exceso de monómero.

Asegúrate también de abrir las cerdas del pincel, si es nuevo, antes de comenzar el trabajo. Hazlo con las yemas de tus dedos. Los pinceles de acrílico se suelen guardar en recipientes con almidón para su conservación. Si el almidón no se desprende correctamente, el pincel se puede esponjar cuando entre en contacto con el monómero, lo que puede afectar a su aplicación.

Existen algunas pautas a tener en cuenta cuando elijas una toalla para limpiar tu pincel de acrílico. No debe soltar pelusa, debe tener una buena absorción y no estar forrada con ningún tipo de plástico por la otra cara. Además, la toalla debe ser lo suficientemente grande para que puedas tra-

bajar cómodamente y puedas secar el pincel tantas veces como lo necesites.

■ 2- Forma y resistencia:

A) Uñas naturales: Asegúrate de retirar por completo el exceso de cutícula y pterigium. El acrílico no se pegará si quedan restos de piel y si la zona de la cutícula no se prepara a conciencia, las mejoras de acrílico se pueden desprender. También es fundamental que dejes secar el primer por completo antes de aplicar producto sobre él. Sabrás que ya está seco cuando adquiera un color blanquecino y tenga una textura calcárea, como de tiza. Si el producto se aplica sobre el primer y éste no está del todo seco, el primer continúa actuando sobre la uña y puede producir daños irreparables. También debes asegurarte muy bien de no aplicar nunca el primer sobre la piel. Si esto ocurre, límpiala rápidamente con alcohol para neutralizar una posible quemadura.

B) Tips: Cuando coloques un tip, comprueba que has reducido el borde libre en un 90 ó 95 por ciento y luego sitúa el tip sobre la menor cantidad de borde libre posible. Nunca debes situarlo sobre el plato ungueal si no es absolutamente necesario.

■ 3- Aplicación

A) Los pinceles: Presta especial atención a la presión que aplicas sobre la férula (placa de metal) del pincel. Si el producto está demasiado seco, haz menos presión y si está demasiado húmedo, aplica más presión cuando dispenses el líquido.

Las partes del pincel que utilices deben corresponderse con las partes de la uña sobre las que estás trabajando. Es decir, cuando apliques una bolita de producto o te encuentres haciendo

algo que requiera un trabajo detallista, como una línea de sonrisa o nailart, siempre debes utilizar para ello la punta del pincel. Por el contrario, usa la parte de atrás, la que está más cerca de la férula, cuando trabajes sobre el borde libre. Utiliza la parte media cuando trabajes el medio de la uña.

Cuando estés moldeando el acrílico, toma el ángulo correcto del pincel. Si lo haces sobre la zona de la cutícula debe ser de unos 10 grados y si lo haces sobre el borde libre, o la parte más abultada de la uña, recuerda mantener la presión en paralelo a tu ángulo elegido.

No hagas demasiada presión. Muchos técnicos a menudo sienten la necesidad de presionar fuertemente a medida que moldean el acrílico para conseguir la forma deseada, lo que puede producir burbujas de aire, abolladuras y superficies desniveladas porque el producto termina cubriendo la piel. Evita estos problemas asegurándote de que el producto tiene una textura cremosa y maleable cuando comiences a trabajar, de esta forma no tendrás la necesidad de presionar con fuerza.

B) Proporción de producto: Lo cierto es que esta cuestión es bastante difícil de definir, ya que cada producto es diferente. Si el producto es muy líquido para trabajar con él, es porque la mezcla está demasiado húmeda. Trata de reducir la cantidad de líquido que utilizas. Si tu producto tiene grumos, polvo o no se adhiere al pincel o la uña, entonces está demasiado seco. El acrílico debe tener una consistencia cremosa y maleable. Aprende a encontrar el punto justo de proporción del producto que utilizas habitualmente, identificando si está demasiado seco o húmedo. Si crees que no puedes controlar el acrílico, es el momento de revalorar tus proporciones.

C) Corrosión: Esto ocurre cuando las burbujas de aire que se encuentran cerca de la superficie de la uña comienzan a formar minúsculos agujeritos después de haber limado. Generalmente se producen por haber realizado movimientos rápidos y bruscos con el pincel o por una excesiva acumulación de acrílico en las cerdas, a la hora de aplicar el producto. Asegúrate siempre de presionar con firmeza, suavidad y precisión cuando moldees tu acrílico.